

## AUSTRIA

### Composer

name Bernd Richard Deutsch  
date of birth 15. 5. 1977

### Work

Title Okeanos. Concert for Organ and Orchestra  
year of composition 2014/2015  
duration 30' 26''  
instrumentation Organ and Orchestra  
names of performers ORF Vienna Radio Symphony Orchestra (RSO)  
Wolfgang Kogert, Organ  
Cornelius Meister, Conductor  
Recording 26.11.2016, Wiener Musikverein, Großer Musikvereinsaal



### Bernd Richard Deutsch: Okeanos (2014/15, Concert for Organ and Orchestra)

Okeanos is the origin of the world. In Greek mythology the term denotes not the sea but rather the river that encompasses the world. According to Deutsch, the title "Okeanos" refers "to an idea of immense – and at times even fathomless – size and breadth that the thought of the organ evokes in me."

The formal and temporal proportions are based on a precise structure: the course of "Okeanos" follows the principle of the "golden ratio". The four movements (slow – fast – slow – fast) correlate with the four elements, water, air, earth and fire. However, Deutsch's aim is not tone painting in the superficial sense. The instrument functions as a virtuoso soloist, but also enriches the differentiated orchestral colours.

Even the religious associations that often appear inevitable with this instrument have been avoided. The work has been deliberately composed for a concert-hall organ. The organ used for the live recording of the first performance was the one in the Golden Hall of the Vienna Musikverein.



Born 1977 in Mödling (Lower Austria),  
1993 – 1995: composition studies at the Josef Matthias Hauer Conservatory in Wiener Neustadt,  
1995 – 2001: composition studies at the University of Music and Performing Arts in Vienna with Erich Urbanner and Dieter Kaufmann (electro-acoustical composition),  
Prizes (selection): Prize in the Toru Takemitsu Composition Award 2011, Erste Bank-Composition Award 2013, Hindemith Award 2014

## ÖSTERREICH

### Komponist

Name Bernd Richard Deutsch  
Geburtsdatum 15. 5. 1977

### Werk

Titel Okeanos. Konzert für Orgel und Orchester  
Entstehungsjahr 2014/2015  
Dauer 30' 26''  
Besetzung Orgel und Orchester  
Ausführende ORF Vienna Radio Symphony Orchestra (RSO)  
Wolfgang Kogert, Organ  
Cornelius Meister, Conductor  
Aufnahme 26.11.2016, Wiener Musikverein, Großer Musikvereinsaal



### Bernd Richard Deutsch: Okeanos (2014/2015, Konzert für Orgel und Orchester)

Okeanos ist der Ursprung der Welt. Der Begriff steht in der griechischen Mythologie nicht für das Meer, sondern für den Strom, der die Welt umfließt. Der Titel "Okeanos" verweist, so Deutsch, "auf eine Idee von immenser – und manchmal auch abgründiger – Größe und Weite, die der Gedanke an die Orgel bei mir hervorruft".

Die formalen und zeitlichen Proportionen unterliegen einer genau konzipierten Struktur: "Okeanos" folgt in seinem Ablauf dem Prinzip des "Goldenen Schnitts". Die vier Sätze (langsam – schnell – langsam – schnell) lassen sich den Elementen zuordnen: Wasser, Luft, Erde, Feuer. Dabei geht es Deutsch aber nicht um Klangmalerei in einem vordergründigen Sinn. Das Instrument hat virtuose solistische Aufgaben, bereichert aber auch die differenzierten Orchesterfarben.

Auch sakrale Assoziationen, die bei diesem Instrument oft unumgänglich erscheinen, sind vermieden worden. Das Werk ist bewusst für eine Konzertsaal-Orgel konzipiert. Im Falle des Uraufführungs-Mitschnitts war das die Orgel im Goldenen Musikvereinsaal.



Geboren 1977 in Mödling (Niederösterreich),  
1993 – 1995:  
Kompositionsstudium am Josef-Matthias-Hauer-Konservatorium in Wiener Neustadt  
1995 – 2001:  
Kompositionsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Erich Urbanner und Dieter Kaufmann (Elektroakustische Komposition),  
Preise (Auswahl): 2. Preis beim Toru Takemitsu Composition Award 2011, Erste Bank-Kompositionspreis 2013, Hindemith-Preis 2014