

CIM/LC-2062

Paris, le 20 mars 2018

Aux **Directeurs de la musique et Directeurs des départements des relations internationales des organismes de radiodiffusion**

cc : **Délégués de la TIC**

TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS**Budapest, du 15 au 19 mai 2018**

Madame, Monsieur,

Votre organisation est invitée à participer à la 65ème session de la Tribune Internationale des Compositeurs (TIC) qui se tiendra à Budapest, en Hongrie, du 15 au 19 mai 2018. Nous sommes très heureux d'annoncer que ce programme phare du Conseil international de la musique se tiendra pour la première fois en Hongrie, grâce à l'invitation de notre partenaire, Bartok Radio - MTVA.

Depuis la création de la TIC en 1955, quelque 400 compositeurs ont été promus et leurs œuvres diffusées des milliers de fois dans le réseau des radios participantes. Après 65 ans, la TIC continue d'être aujourd'hui **la plate-forme la plus importante pour la promotion de la musique contemporaine** par le biais d'une émission radiophonique avec plus de 800 diffusions des œuvres sélectionnées au cours de la dernière saison. En outre, la TIC est une occasion inestimable de rencontrer des collègues du monde entier et de partager à propos de musique contemporaine.

Depuis l'édition 2015, l'impact et la portée de la TIC ont été renforcés dans le cadre d'un projet cofinancé par l'UE: **Rostrum+**. Ce projet utilise la TIC comme plate-forme pour promouvoir la musique classique contemporaine et renforcer ce secteur en Europe et au-delà. Le financement du projet est terminé mais nous sommes heureux d'annoncer que certaines de ses activités seront maintenues dans les prochaines éditions.

Dans le cadre des innovations introduites par Rostrum+, nous sommes fiers de vous informer que **Listen, Vote, Win**, le service de streaming en ligne, a connu beaucoup de succès et a généré quelque 3000 diffusions uniques l'année dernière.

Dans le but d'attirer davantage du nouveau public, nous mettrons en place une station d'écoute dans un espace public central de la ville, appelée **IRCSound**, pour donner au grand public l'occasion de découvrir l'histoire de la TIC ainsi que les œuvres présentées cette année.

Nous espérons que vous donnerez une nouvelle fois l'autorisation au Conseil international de la musique pour ces deux actions qui renforcent l'impact de la Tribune en rapprochant votre musique du public.

Nous aurons également le plaisir d'ouvrir à nouveau les portes de la TIC à un groupe d'observateurs, parmi lesquels des doctorants de l'Académie Ferenc Liszt dans le but de renforcer les liens avec les institutions d'enseignement musical supérieur.

Grâce à nos partenariats, les compositeurs sélectionnés dans les deux catégories se verront offrir une **commande**. Pour la catégorie générale, le CIM commandera une œuvre qui sera enregistrée et diffusée par Radio France tandis que pour la catégorie des moins de 30 ans, grâce au partenariat avec la radio suédoise, le compositeur sélectionné bénéficiera d'un **programme de résidence** avec enregistrement et diffusion en direct avec l'Ensemble NEO.

Le Règlement de la Tribune est joint en annexe ; nous vous invitons à le prendre en considération lors de la préparation de votre participation. Nous voudrions attirer votre attention sur le fait que la répartition du temps par pays/délégation est de 30 minutes. Vous n'êtes pas obligé d'utiliser toutes les 30 minutes autorisées ; cette durée totale étant une limite maximale et non un minimum.

Nous vous prions également de bien vouloir vous assurer que l'enregistrement présenté comporte **un enregistrement des prononciations correctes des titres des œuvres et des noms des compositeurs et des artistes**. Les délégués des dernières éditions de l'IRC se sont félicités de cet ajout comme étant très utile pour la présentation des émissions.

Toute proposition de modification du Règlement de votre part doit être envoyée par écrit accompagnée de votre réponse à cette invitation.

Lieu

Toutes les sessions d'écoute auront lieu à :

**Magyar Rádió Márványterme (Maison de la Radio)
Pollack Mihály tér 10
Budapest**

Vous trouverez le calendrier préliminaire ci-joint. Veuillez noter que les délégués sont invités à **une soirée de bienvenue le 14 mai à partir de 17 heures**.

Matériel de présentation

Comme indiqué dans le Règlement, les enregistrements, les notes (analytiques / biographiques) et les notes devraient de préférence être apportés à Budapest par votre délégué; Sinon, ils peuvent être envoyés **au moins deux semaines avant** la réunion à l'adresse suivante:

International Rostrum of Composers
MTVA – International Relations and Public Affairs Department
Kunigunda út 64
1037 Budapest

Serveur FTP de la Tribune

Les radios participantes sont invitées à **charger à l'avance** leurs œuvres présentées sur le serveur FTP de la Tribune. Prière de veiller à ce que les enregistrements **soit conformes aux standards UER**.

Vous pouvez utiliser un logiciel client FTP (Filezilla ou autre) en utilisant les informations d'identification suivantes:

Adresse FTP:	ftp://filexchange.ebu.ch
Login:	mbrupload
Mot de passe :	ftp2euroradio

Pour télécharger (**à partir du 1^{er} mai**)

Adresse FTP :	ftp://filexchange.ebu.ch
---------------	--------------------------

Login : **mbrdownload**
Mot de passe : ftp2euroradio

Si vous rencontrez des problèmes pendant le téléchargement, vous pouvez transférer les fichiers via Wetransfer (ou similaire) adressé à rostrum@imc-cim.org

Formulaires d'inscription et de présentation

Veuillez compléter le **formulaire d'inscription ainsi que les annexes** ci-jointes; s.v.p. les retourner au Secrétariat du Conseil international de la musique **avant le 23 avril 2018** à Davide Grosso : rostrum@imc-cim.org

Prière de suivre exactement les instructions contenues dans les documents ci-joints.

Le Secrétariat de la TIC s'efforcera de rendre disponibles les formulaires complétés sur le site internet du CIM à partir de la première session d'écoute.

Frais de participation

Veuillez noter que les frais de participation à la session 2018 s'élèvent à 600 € par organisme de radiodiffusion. Une facture vous sera envoyée après votre inscription ; **les paiements doivent être effectués avant le 2 mai 2018.**

Nouveaux et anciens participants

Nous vous prions de noter que les organismes de radiodiffusion qui prévoient de participer pour la première fois ou après une certaine période d'absence à la Tribune, ne sont pas tenus d'avoir diffusé les œuvres sélectionnées et recommandés de la dernière Tribune. Les obligations de radiodiffusion (des œuvres présentées à la Tribune 2017) entreront en vigueur seulement à la participation effective à la Tribune.

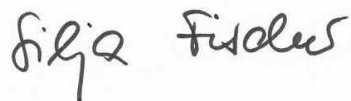
Annonce des résultats

Veuillez noter que l'annonce des résultats se fera lors d'une conférence de presse qui se tiendra le **vendredi 19 mai à 16h30** à la Maison de la Radio.

Dans l'espoir de pouvoir bénéficier de votre contribution et participation à cette nouvelle Tribune, recevez, Madame, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.



Evert Van Berkel
Président de la TIC



Silja Fischer
Secrétaire de la TIC

p.s. Nous attirons l'attention des pays dans l'incapacité de se faire représenter par un délégué sur les possibilités de participation mentionnées à l'article 3.2.2 du Règlement. Veuillez nous faire part si vous souhaitez bénéficier de cette alternative.