



TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS 2021

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Pays: _____

Organisme de radiodiffusion: _____

Délégué: _____

dernière participation: (année)

Nombre d'œuvres de Tribunes antérieures diffusées
ou programmées pour diffusion (selon formulaire I):

Œuvres proposées, dans l'ordre de présentation (selon formulaires II)

	compositeur	titre	durée
1.
2.
3.
4.

= durée totale:

(N.B. maximum 30 minutes si présentée par un délégué;

En cas de participation sans délégué, une seule œuvre de 20 minutes maximum est acceptée).

.../...

Nous avons pris note d'obligations suivantes :

1. Les enregistrements ci-dessus seront mis à disposition pour **au moins une diffusion sans frais** (avec ou sans possibilité de rediffusion sans frais) à toutes les radios participantes et aux radios profitant de l'offre proposée par l'Union européenne de radio-télévision (UER) à ces membres.
2. a) Les organismes de radiodiffusion participant avec un délégué s'engagent à diffuser au moins **dix œuvres** au choix d'autres pays présentés à la Tribune, y compris les œuvres sélectionnées.
b) Les organismes de radiodiffusion participant sans délégué s'engagent à diffuser **toutes les œuvres** sélectionnées et recommandées.
3. Le délégué autorise les droits de son image sur photo, sur bande audio ou vidéo sans paiement ou autre considération. Les images peuvent être éditées, copiées, exposées, publiées ou distribuées sans droit d'inspection ou d'approbation du produit fini.
4. Conformément au règlement de l'UE sur la protection des données (RGPD 2016/679), toutes les données personnelles soumises seront exclusivement utilisées aux fins de l'événement et ne seront partagées avec aucun tiers.

Nom du responsable:

adresse:

téléphone: fax:

e-mail:

signature: